



Sicut Cervus

for four-part chorus of mixed voices
by D. James Royer

Sicut Cervus

For Four-Part Chorus of Mixed Voices

D. James Royer

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

(for rehearsal only)

5

8

si - cut cer - vus _____ si - cut cer - vus

si - cut cer - vus _____ si - cut cer - vus _____

si - cut cer - vus _____ si - cut cer - vus _____

si - cut cer - vus _____ si - cut cer - vus _____

11

si - cut cer - vus _____ de - si - de

Si - cut cer - vus _____ de - si - de -

Si - cut cer - vus _____ de - si - de - rat si - cut cer - vus

Si - cut cer - vus _____ de - si - de - rat _____

14

rat ad fon - tes a - qua -

rat ad fon - tes a - qua -

de - si - de - rat ad fon - tes a qua -

ad fon - tes a qua

17

rum, Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon -

rum, Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon -

rum, Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes ad fon -

rum, Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes ad fon -

20

tes a - qua - rum, de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum,

tes a - qua - rum, de - si - de - rat ad fon - tes a qua - rum,

tes a - qua - rum, de si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum,

tes a qua - rum, de si - de rat ad fon - tes a qua - rum,

23

a - qua - rum, i - ta de - si - de - ma

a - qua - rum, i - ta de - si - de -

a qua - rum, i - ta de - si - de -

a - qua - rum, i - ta de - si - de -

26 a - ni - ma _____ me - a _____ ad _____

-rat _____ i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a _____

-rat _____ i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a _____

-rat _____ i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a _____

-rat _____ i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a _____

30 me - a _____ ad _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

me - a _____ ad te, _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

me - a _____ ad te, _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

me - a _____ ad te, _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

me - a _____ ad te, _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

me - a _____ ad te, _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

me - a _____ ad te, _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

me - a _____ ad te, _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

me - a _____ ad te, _____ ad te, _____ a - ni - ma _____

34

me - a ad te, i - ta de - si - de - rat i - ta de -

me - a ad te, i - ta de - si - de - rat i - ta de -

me - a ad te, i - ta de - si - de - rat i - ta de -

me - a ad te, i - ta de - si - de - rat i - ta de -

39

si - de - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a i - ta de - si - de - rat

si - de - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a i - ta de - si - de - rat

si - de - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a i - ta de - si - de - rat

si - de - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a i - ta de - si - de - rat

43

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a ad te, ad

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a ad te, ad

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a me - a ad te, ad

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a me - a ad te, ad

47

te, a - ni - ma me - a ad te, a - ni - ma me - a ad

te, a - ni - ma me - a ad te, a - ni - ma me - a ad

te, a - ni - ma me - a ad te, a - ni - ma me - a ad

te, a - ni - ma me - a ad te, a - ni - ma me - a ad

51

te, De - us ad te, De - us ad te, De - us. _____

te, De - us ad te, De - us ad te, De - us. _____

te, De - us ad te, De - us ad te, De - us. _____

te, De - us ad te, De - us ad te, De - us. _____

55

De - us De - us De - us De - us. _____

De - us De - us De - us De - us. _____

De - us De - us De - us De - us. _____

De - us De - us De - us De - us. _____

Solo: Sicut cervus de- siderat ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te, De- us.

61 Solo: *Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum, ita desiderat anima me - a ad te, De - us.*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is a piano accompaniment. The lyrics 'De - us.' are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

As the deer desires the fountains of water,
so longs my soul after thee, O God.